



trestaller
restauración
enmarcación especializada
asistencia técnica

Irene Rodríguez Abad
NIF 25415231R
sevilla 22 - bajo dcha
46006 valencia

CURRICULUM

Formación Académica

1997	Diplomada en CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. Especialidad: Pintura Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid.
1998	Licenciada en HISTORIA DEL ARTE Universitat de València.

Experiencia Profesional

05/2005- actualidad	trestaller - socia cofundadora y actual propietaria - Restauración y conservación de obras de arte, enmarcación especializada, asistencia y asesoramiento técnico. Desarrollo de más de 125 proyectos de conservación y/o restauración sobre papel, óleo, retablos, tablas, cerámica o piezas singulares y gestión de más de 30 estudios e informes técnicos, hasta la fecha.
06/2003- 05/2005	Profesional independiente Restauración de retablos para Xunta de Galicia, II Bienal de Valencia y obra mural en la Sala de Corts del Palau Generalitat, para la G.V.
11/2002- 02/2003	Dirección General de Patrimonio Beca para la restauración de <i>Retablo de Riecharte</i> de la Iglesia del Pilar (Valencia), concedida por la Conselleria de Cultura de G.V.
02/2002- 12/2002	IVAM Beca en el Departamento de Restauración concedida por la Conselleria de Cultura de G.V.
09/1998- 09/2001	Taller de Restauración de Vicente Ripollés Restauración de pinturas sobre óleo y lienzo, entre ellas: <i>Retablo de San Andrés de Joan de Burgunya</i> (s. XVI) para la Fundación Luz de las Imágenes (Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana) y obra " <i>Triste Herencia</i> "(1889) de <i>Joaquín Sorolla y Bastida</i> para la Fundación Bancaja.

Áreas de actividad

Restauración:

- Papel (libros, fotografía y obra gráfica)
- Pintura de caballete y pintura mural
- Restauraciones singulares
- Azulejos y piezas cerámicas

Asistencia técnica:

- Estudios y proyectos técnicos para restauración y conservación
- Asesoramiento en informes de condición en montajes y exhibiciones
- Informes técnicos periciales

Enmarcación especializada

Restauración | Áreas de actividad

▪ Papel

2015-Actualidad	Trabajos de restauración de pintura y documento gráfico, enmarcación, asesoramiento técnico con criterios de conservación y asesoramiento para colecciones particulares.
5/2005- 11/2015	Restauración de 38 libros del Archivo del Registro Civil de Sollana (Valencia). IVCOR. Culturarts. G.V.
01/2014-03/2014	Restauración libros y expedientes (Siglo XV-XIX). Archivo Histórico y fotográfico. Diputación de Valencia (Valencia).
08/2013-12/2013	Restauración siete libros y documentos (Siglo XV-XIX). Archivo Histórico y fotográfico. Diputación de Valencia (Valencia).
08/2013-12/2013	Restauración y montaje de conservación de 11 dibujos contemporáneos (<i>Pinazo, Cardells, Ángeles Marco, Ribera Berenguer...</i>) Patrimonio de la Diputación. Diputación de Valencia (Valencia).
01/2013	Restauración de obra de gran formato papel sobre lienzo de <i>Vicente Colom</i> Colección particular. (Valencia).
05/2010	Restauración de un grabado de la Mare de Deu (Siglo XX). Ayuntamiento de Callosa d'en Sarrià (Alicante).
03/2012-12/2012	Restauración cuatro libros y documentos (Siglo XV-XVIII). Archivo Histórico y fotográfico. Diputación de Valencia (Valencia).
10/2011	Restauración de dos libros y de dos piezas etnográficas. Exposición Blasco Ibáñez . MuVIM (Valencia).
08/2011-12/2011	Restauración siete libros y documentos (Siglo XV-XIX). Archivo Histórico y fotográfico. Diputación de Valencia (Valencia).
06/2011	Restauración de tres serigrafías de <i>Mompó, Nassío y Coll</i> . Colección particular (Valencia).
7/2010-12/2010	Restauración de cuatro libros (siglo XVII-XIX). Archivo General y fotográfico. Diputación de Valencia (Valencia).
09/2009-11/2009	Restauración de 18 libros . Exposición <i>Impresos de vanguardia en España. 1912-1936</i> . MuVIM (Valencia).
07/2009-09/2009	Restauración de 14 libros . Exposición <i>México Ilustrado. 1920-1950</i> . MuVIM. (Valencia)
06/2007	Restauración del Tomo XIII de la <i>Encyclopedie, ou Dictionnaire Raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers</i> . Biblioteca del MuVIM (Valencia)

▪ Óleo, lienzos y pintura mural

Actualmente	Restauración de dos cuadros de Eva Mus para la exposición en Centro del Carmen (Consortio de Museos). G.V.
07/2014	Restauración de obra sobre lienzo de Armengol (Siglo XX). Colección particular (Valencia).
04/2013-	Restauración de dos obras de pintura sobre lienzo de Francisco Mateos (Siglo

05/2013	XX). De colección particular (Madrid) para la exposición " <i>Las brujas y su mundo</i> ". MuVIM, Valencia.
03/2013	Restauración de obra sobre lienzo de Stanley Donwood (Siglo XX). Colección particular (Valencia).
02/2013	Restauración de retrato de Peris Aragó. Colección particular (Valencia)
02/2012	Restauración de un óleo sobre lienzo de Latapie (principios del s. XX) Colección Particular (Valencia).
01/2012	Restauración de un lienzo de técnica mixta de Rafael Solbes (Siglo XX). Colección Particular (Valencia).
09/2011-11/2011	Restauración dos lienzos , Retrato de Teodoro Llorente. Acadèmia Valenciana de la LLengua (Valencia).
03/2010	Restauración de dos retratos femeninos de José Antonio Benlliure (finales de s. XIX). Colección Particular (Valencia).
09/2009-12/2009	Restauración de pintura mural de Joaquín Oliet. Parroquia de San Vicente de Piedrahita (Castellón). Subvencionado por la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana.
04/2009-06/2009	Restauración de dos lienzos de José Sanleón y Jordi Teixidor y dos piezas de obra gráfica de Gordillo y de Soledad Sevilla con realización de nueva enmarcación. Aseguradora Banco Vitalicio S.A. (Madrid)
05/2003-04/2004	Restauración Fragmente de le <i>Structure du batiment, petit tube, 1198</i> del arquitecto ITO TOYO con motivo de la exposición Micro Utopías (II Bienal de Valencia). Restauración de la obra mural sobre óleo BRAC MILITAR, de Francesco Pozzo, en la Sala de Corts del Palau de la Generalitat Valenciana.
09/1998-09/2001	Taller de Vicente Ripollés. <i>Retablo de San Andrés</i> de Joan de Burgunya (s. XVI) Fundación Luz de las Imágenes. Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana Pinturas sobre lienzo y tabla: Obra " <i>Triste Herencia</i> " (1899) de Joaquín Sorolla y Bastida. Fundación Bancaja.

▪ Retablos y tablas

06/2012	Restauración de una tabla de la Sagrada Familia . Escuela de Joan de Joanes (siglo XVI). Colección Particular (Valencia).
01/2011-03/2011	Restauración de la tabla Virgen del Carmen (Siglo XVIII). Santuario Cueva Santa. Altura (Castellón).
11/2010	Restauración de la tabla Virgen de la leche . Escuela de Joan de Joanes (siglo XVI). Colección Particular, Segorbe (Castellón).
05/2005-11/2005	Restauración del Retablo del siglo XVII , procedente de la Cartuja de Valdecríst (Iglesia Mayor). Altura (Castellón).
06/2003	Restauración del Retablo de la Parroquia de San Tirso de Ambro, Irixoa (A Coruña) para la Xunta de Galicia.
11/2002-02/2003	Restauración de Retablo de Riecharte de la Iglesia del Pilar (Valencia). Dirección General de Patrimonio de la Generalitat Valenciana.

▪ Restauraciones singulares

10/2015	Pieza de madera y metacrilato de John Lee Byers . Colección particular.
10/2011	Restauración de dos piezas etnográficas . Exposición Blasco Ibañez . MuVIM. (Valencia)
10/2010	Restauración de la pieza Stelle delle Ferrovie . Exposición Futurismo . MuVIM. (Valencia)
09/2008-12/2008	Restauración de los muñecos autómatas de Francisco Sanz Exposición Francisco Sanz y otras figuras del Circo . MuVIM. Diputación de Valencia.
01/2008	Restauración de dos piezas de plata y una maqueta de grandes dimensiones . Exposición Gigantes del Atlántico: Los paquebotes de la Frenchlines . MuVIM (Valencia)

▪ Azulejos y piezas cerámicas

06/2012-2013	Restauración de panel de azulejería (Siglo XVI). Santuario Cueva Santa . Altura (Castellón).
09/2011	Restauración de dos piezas cerámicas . Exposición “ <i>Visiones encontradas</i> ”. Universidad de Valencia-Colegio Mayor Rector Peset (Valencia).
02/2002-03/2002	Restauración de azulejería (siglo XVIII). Hospital de Sacerdotes Pobres . Valencia .

Asistencia técnica| Áreas de actividad

▪ Estudios y proyectos técnicos para restauración y conservación

05/2005-06/2006	Estudio previo y proyecto técnico para la restauración de los paneles de azulejería (siglo XVII). Cooperativa Agrícola de Segorbe (Castellón)
-----------------	---

▪ Asesoramiento en montajes y exhibiciones

09/2008	Asesoramiento, montaje de conservación y enmarcación de fotografías . Exposición Vicente Gómez Novella. Retratos. 1902-1925 . Caja de Ahorros del Mediterráneo. (Valencia)
05/2005-06/2006	Asesoramiento y montaje de conservación para la exposición Happy Days. Dibujos y pinturas de Jacques Moran . Colegio Mayor Rector Peset de la Universitat de Valencia (Valencia)

▪ Informes técnicos periciales

02/2013	Informe técnico por incidencia en exposición “ Caleidoscopio ” MuVIM (Valencia)
06/2008	Realización de informe técnico pericial de dos cuadros del pintor Barberá para la Sala Parpalló . (Valencia)

▪ Informes de condición en montajes y desmontajes de exposiciones.

02/2016	Recepción, asistencia a correos y realización de informes de condición durante la apertura de cajas, en el montaje de la exposición “ La modernidad republicana ”
---------	--

en Valencia: innovaciones y pervivencias en una época decisiva”.

- 01/2006-09/2005 **Asistencia técnica**, realización de **informes de condición** durante los montajes y el desmontajes y revisiones periódicas de las exposiciones en el **MuVIM** (Valencia) a lo largo de una gran cantidad de exposiciones.
- 07/2007 Asesoramiento, montaje de conservación y enmarcación de fotografías. Exposición **Antonio García. Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana**. (Valencia)
- 10/2006 Asesoramiento técnico y realización de camas de exhibición. Exposición 1936-1939: vides de soldat. Colegio Mayor Rector Peset de la Universitat de Valencia (Valencia)

▪ **Enmarcación especializada y montajes**

- 01/2015 Enmarcación de exposición de fotografía de **Joaquín Berchez, “El Greco, Arquitecto de retablos”** Centro del Carmen. **Consorcio de Museos** (Valencia)
- 10/2009 Realización de **camas de exhibición** para libro. Exposición **Els Furs. La identitat d’un poble. Sala de Exposicions Centre Arqueològic de L’Almoina. Generalitat valenciana** (Valencia)
- 03/2007 Realización de carpetas de conservación. Exposición **José Segrelles. Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana** (Valencia)

Formación complementaria

- 02/2016 Curso **Tratamientos de limpieza: Baños y Eliminación de manchas en papel**. UPV. Valencia.
- 06/2014 Curso **Técnicas de restauración de encuadernación en pergamino**. 20h. IVACOR. Culturarts. G.V.
- 03/2014 Curso **Materiales y montajes de protección para fotografías**. 20h. Biblioteca de Cataluña (Barcelona).
- 03/2013 Curso **Secretos del papel Japonés/washi**. Culture Benedictine/MNAC. 18h. (Barcelona)
- 02/2011 Curso **Métodos y materiales para la limpieza de obras sobre papel y pergamino**. 24h. IVACOR Culturarts. G.V.
- 04/2010 Curso **Técnicas básicas en conservación y restauración de obra gráfica y material de archivo**. 30 h. IVACOR. Culturarts. G.V.
- 04/2010 Curso **La labor del restaurador en el montaje y exposición de libros y documentos**. 30h IVACOR. Culturarts. G.V.
- 06/2009 Curso **Conservación y restauración de material fotográfico** 20h. IVACOR. Culturarts. G.V.
- 09/2007 Curso **Adhesivos aplicados a la restauración de papel**. 30h. IVACOR. Culturarts. G.V.
- 05/2005 Curso **Restauración de abanicos de papel**. 30 h. IPHE. Madrid.
- 05/2004 Curso **Restauración de papel**. 20 h. Llar del Libre. Alicante.
- 09/2004 Curso **Restauración de documento gráfico**. 120h. Fundación Santa María la Real en colaboración IPHE. Albarracín. Teruel.
- 05/2002 Curso **Restauración de material fotográfico en archivos y museos**. 6h.

- ACRAV en colaboración con IVAM. Valencia.
- 1997 Curso **Gestión de marketing y patrocinio de museos y centros culturales**. 22h. Universidad de Cantabria
- 1996 Curso **Restauración de cerámica y porcelana**. 56 h. Centro de restauración del mueble. Madrid
- 1995 Curso **El examen técnico en la pintura**. Museo del Prado. Madrid
- 1994 Ciclo **Grandes museos históricos**. Madrid